

CD Rom Atari : moderato

Annoncé pour l'automne, le *CDAR 504* permettra d'attendre l'essor des applications CD-ROM. Malgré de modestes performances audio...

Atari devrait commercialiser avant la fin de cette année, pour un prix inférieur à 4 000 F, un périphérique destiné à la gamme des ST: le *CDAR 504*, lecteur de disques compacts capable de lire indifféremment les CD-ROM et les CDAudio. La famille des disques compacts regroupe en effet plusieurs supports semblables en apparence mais aux vocations distinctes. Le succès du CD-Audio a permis la mise en place de l'infrastructure industrielle et le rodage des procédés de fabrication dont les autres variantes du CD peuvent à leur tour bénéficier. Alors que le CD-1, qui permet d'envisager des applications multimédia interactives poursuit sa longue gestation, le CD-Rom, capable de stocker 550 M octets de données informatiques (textes, images, programmes) entame une carrière prometteuse. Une encyclopédie complète tient sur un seul CD-Rom qui offre, outre un appréciable gain de poids et de place, l'agrément d'une consultation rapide des pages sur un écran. La rareté et le coût des applications n'empêchent pas Atari de prévoir l'avenir en



Au premier plan, le boîtier de commande détachable.

proposant dès aujourd'hui un lecteur polyvalent adapté aux besoins futurs. Le *CDAR 504* se présente comme un lecteur CD classique. De gauche à droite, la face avant comporte l'interrupteur de mise sous tension, une prise de branchement pour casque stéréo, un potentiomètre de réglage du volume sonore du casque, le tiroir de chargement et son bouton d'ouverture, un bloc de contrôle détachable muni de quatre boutons et servant de télécommande. Les fonctions sont réduites au strict minimum -lecture, arrêt, pause, avance et retour rapides, saut de plage - et n'offrent

aucune possibilité de programmation. La face arrière est munie de deux sorties audio (prises Cinch) et de deux connecteurs DMA (direct memory access) à dix-neuf broches. Si nous n'avons pu juger par nous-mêmes de la fiabilité de la lecture, principale qualité exigée des lecteurs CD-Rom, le taux d'erreur annoncé par Atari (10-12) correspond aux spécifications des appareils professionnels. L'*Atari CDAR504* affiche en revanche des performances moins glorieuses en matière de reproduction sonore. Avec un rapport signal/bruit de 75 dB, il est loin des 100 dB couramment atteints par les lecteurs CD-Audio du marché. La courbe de réponse (20 Hz à 20 kHz + 1 dB/-6 dB!) dénote une action du filtre dans la gamme des fréquences audibles, alors que l'atténuation à 20 Hz excède très rarement 1 dB sur les lecteurs courants. Manifestement, les performances se ressentent des économies réalisées sur les circuits de conversion digitale/ analogique, de filtrage et de préamplification. N'oublions pas qu'un lecteur CD-Rom, pourtant dépourvu de tout circuit audio, coûte rarement moins de 10000F. Espérons seulement que ce souci de limitation des coûts de production n'a pas la même incidence sur la fiabilité de lecture.

Jean-Philippe Delalandre