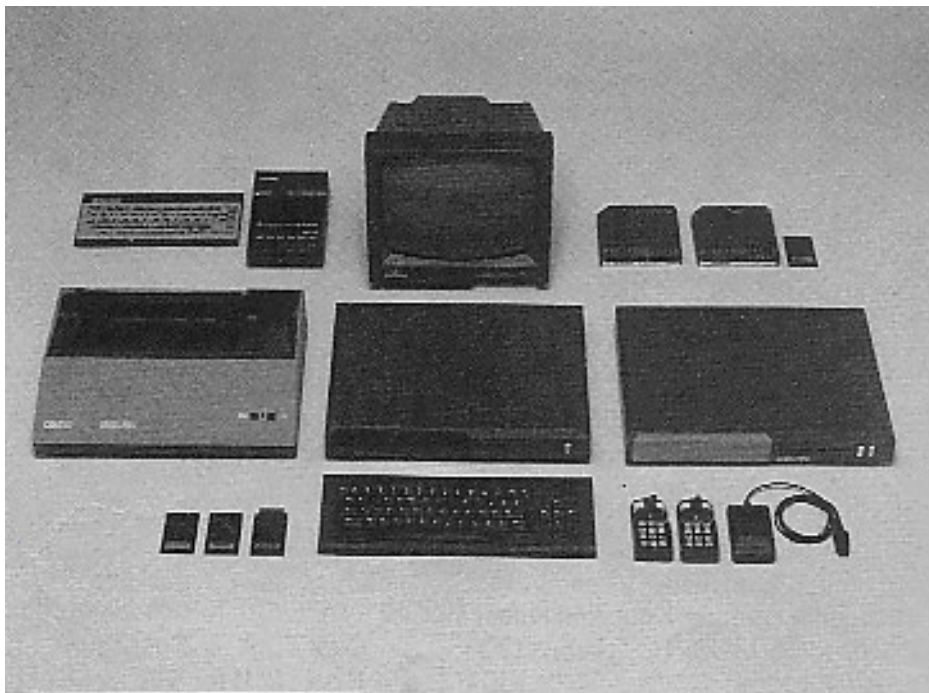


EXL 100

Plus de branchements délicats et encombrants, l'EXL 100 est muni d'un clavier à infrarouges: vous n'avez donc plus qu'à enficher la prise Péritel, le cordon secteur et vous placer n'importe où dans la pièce, les ondes relieront votre unité centrale au téléviseur. Cet ordinateur se présente sous forme compacte, avec un clavier aux touches de caoutchouc semi-dur, de type « azerty ». Son maniement étant plutôt délicat, il vaut mieux choisir le clavier mécanique en option (moins de 300 francs). Les joysticks, au nombre de deux, ne détonnent pas avec l'originalité de la machine. En effet, ils sont également reliés à l'unité centrale par rayonnement infrarouge et sont équipés d'un bloc numérique de neuf touches plus deux boutons « action ». La qualité du graphisme est bonne, avec 320 x 250 pixels et huit couleurs affichables simultanément. Mais l'EXL 100 se distingue surtout par ses qualités sonores. Un synthétiseur de voix permet de programmer des mots, syllabes ou bruits divers, non sans mal, car cette programmation s'effectue en hexadécimal. Pour 32 Ko utilisateur dans sa version de base, l'EXL 100 permet aussi le téléchargement d'un logiciel, au moyen d'une cartouche Cmos Ram de 16 Ko (environ 500 F). De nombreux périphériques sont disponibles, dont un modem qui utilise l'excellente qualité sonore de cette machine, mais également un



clavier musical, une interface permettant l'incrustation vidéo, ainsi qu'un lecteur de disquettes 3,5 pouces de 1 Méga, cependant assez volumineux.

Exelvision propose ici un matériel évolutif, qui n'a pas eu le succès mérité à sa sortie, mais reste néanmoins performant et complet.