

# MICRO STAR

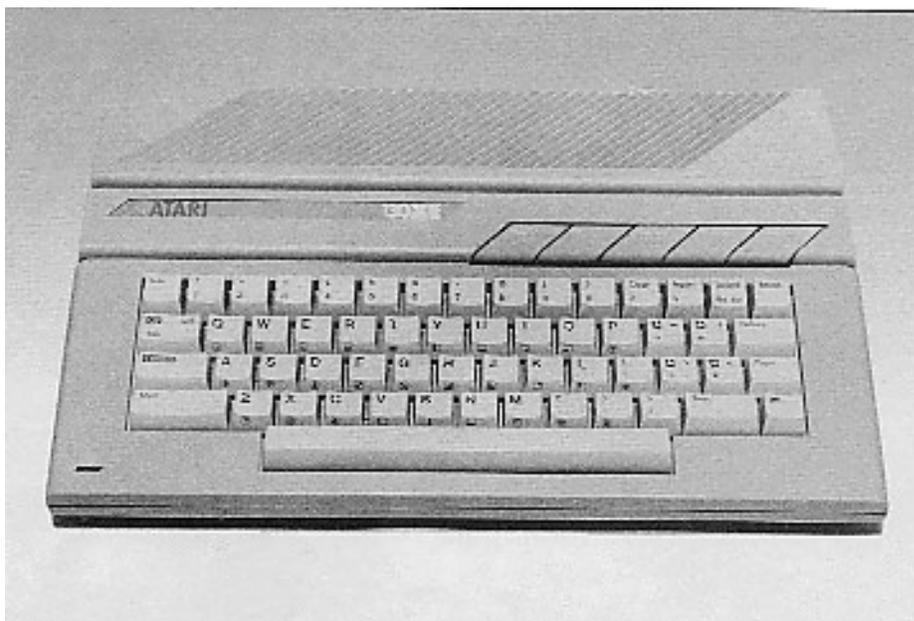
## *Oldies but goodies*

Tentatives plus ou moins réussies mais toujours honorables, ces micros, neufs ou d'occasion, peuvent être intéressants. Quant au PCW 8256, il s'adresse à tous ceux qui pratiquent le traitement de texte.

### *Atari 800 XL*

### *Atari 130 XE*

*Hier superstar des consoles, aujourd'hui spécialiste des « prix cassés », Atari reste en piste sur le marché du huit bits. Le 800 XL et le 130 XE ont abandonné le physique « bulldog » de leurs prédécesseurs pour un « look » correct une couleur crème et un clavier « qwerty » mécanique sans reproche. Avec 64 Ko de Ram pour le 800 XL et 131 Ko pour l'unité 130 XE (en fait, deux plages mémoires accessibles par simple « switch »), on retrouve ici des capacités égales à la grande majorité des huit bits actuels. Avec une définition couleur de 320 x 192 et une tessiture sonore de quatre voix sur 3,5 octaves, l'Atari l'emporte sur le C 64 grâce à ses deux cent cinquante-six couleurs (seize couleurs sur seize teintes). Ajoutons à cela un prix de vente actuellement très bon marché (moins de 1500 F pour l'unité 130 XE) qui ne semble pas cependant assurer l'avenir de la machine. Basée sur la compatibilité entre ses divers modèles, la ludothèque Atari est particulièrement fournie. Et s'il est vrai, parfois, que les adaptations de softs initialement conçus pour C 64 ou Amstrad sont massacrées sur le 130 XE ou le 800 XL, il existe en théorie plus*



*de trois milles titres parus sur ces machines ! Depuis la sortie de la gamme ST, Atari peut enfin souffler. L'avenir du 130 XE est donc relativement assuré, au*

*même titre que celui du C64 et, même s'il est depuis longtemps dépassé par la gamme des ST, son prix et sa taille mémoire contribuent encore à son succès.*